

Tonight You're Lucky (WDM23)

Choreographie: Kevin Formosa

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Lucky von Megan Moroney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Chassé r, rock back, side, touch l + r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Chassé l, rock back, vine r turning ¼ r with hitch

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)

S3: Shuffle back, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Stomp forward, hold r + l, step, pivot ½ l 2x

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S5: Kick-ball-step 2x, jazz box with cross

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
3&4 Wie 1&2
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Out-out, hold-in-in, hold, side/hip bumps

&1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
&3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende